



EL MENSAJE
INFINITO

© 2019

© Meninas Runway, S.L.
www.meninasmadrigallery.com
info@meninasmadridgallery.com

Fotografía: Daniel García 768photography.com
Diseño y Maquetación: Antonio Azzato

ISBN: 9788409031788
Registro: 2018043049

Impreso en España

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o medio, sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación así como otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

ÍNDICE

LA EXPERIENCIA	15
LA CONVOCATORIA	17
LAS MENINAS Y LAS CALLES DE MADRID	18
RRSS	181
EL MENSAJE INFINITO	195

«Se trata de una iniciativa maravillosa, en la que el artista Antonio Azzato ha decidido sacar parte del Museo del Prado a las calles de la ciudad de Madrid, yo creo que son muy importantes los mensajes que se lanzan a través de las meninas y se anima a la gente a que recorra las calles de la ciudad, porque además son nuestras calles comerciales y es muy importante apoyar el comercio de Madrid».

BEGOÑA VILLACÍS

Vice Alcaldesa de Madrid

«Participar en el proyecto Meninas Madrid Gallery significa para El Corte Inglés participar en una iniciativa que aúna valores de gran importancia para nuestros objetivos estratégicos. Esta iniciativa ha permitido relanzar aún más la ciudad de Madrid en el panorama mundial a través de una iniciativa cultural, que fomenta el turismo de calidad y de compras, fomentando personajes y rincones de nuestra ciudad. Además no se puede ni se debe olvidar el carácter benéfico de la acción con la subasta de las Meninas a favor de distintas asociaciones benéficas. En definitiva, una acción por la que nos tenemos que felicitar y que sin duda prestigia nuestra ciudad. Mi felicitación a los promotores de la idea y al Ayuntamiento así como a la iniciativa privada por hacer posible esta magnífica iniciativa».

EDUARDO ZAMACOLA

Presidente de Acotex

«Meninas Madrid Gallery, la genial idea de Antonio Azzato de adornar la capital de España con casi un centenar de Meninas durante varios meses ha sido muy bien acogida por los madrileños y visitantes nacionales y foráneos. En todas partes el comentario general ha sido: ¿por qué no se quedan para siempre y en todos los barrios? La Menina, tan velazqueña, tan del Museo del Prado, podría ser, junto al Oso y el Madroño, un nuevo símbolo de la histórica Villa y Corte que es Madrid. Yo he presenciado esos comentarios! La gente -los paseantes-, las besaban, acariciaban, abrazaban... y terminaban haciéndose una foto de recuerdo con muchas de ellas. Enhorabuena de nuevo por la genial idea de Azzato, de su equipo, del Ayuntamiento de Madrid, que la hizo suya y la hizo posible, porque creyó en ella. En primer lugar felicidades a la Alcaldesa de Madrid y mi agradecimiento por haber podido participar con una Menina intervenida pictóricamente con mi lenguaje artístico en el exitoso proyecto madrileño».

MAYTE SPÍNOLA

Fundadora del Grupo pro Arte y Cultura

En Aladina estamos tan agradecidos de que Antonio Azzato haya contado con nosotros en este precioso proyecto, el arte en ayuda de los niños, ¡qué maravilla! Con nuestra menina, he querido visibilizar la sensibilidad que han tenido muchos niños sanos, mediante sus dibujos, hacia sus compañeros enfermos. Es un homenaje a todos los niños que luchan contra el cáncer.

PACO ARANGO

Director Fundación Aladina



LA EXPERIENCIA

Me parece que fue ayer cuando las meninas salieron por primera vez a pasear por las calles de Madrid, desde entonces muchos han sido los sentimientos que se han generado en torno a ellas. Han inspirado y gustado a muchos, se han generado historias a su alrededor, algunos las han hecho suyas, para otros han generado polémica, pero lo que si está claro, es que para nadie han sido indiferentes, y lo más importante es que el arte ha estado al alcance de todos.

En lo particular no me canso de mirarlas, de abrazarlas, de hablarles y de comunicarme con ellas, de pedirles que no dejen de contarme nunca #elmensajeinfinitodevelazquez.

No tengo nada en contra de los museos, todo lo contrario, pero lo primero que te encuentras al entrar en uno de ellos son señales que te prohíben tocar, hacer fotos, casi que te prohíben hablar y mirar, es por esto que las meninas en las calles han generado una experiencia ante el espectador única, una experiencia que permite vivir el arte a través de los cinco sentidos, y sobre todo, han despertado el interés por el arte de los más jóvenes, quienes cada vez más están pendientes de la tecnología y el arte no va más allá de formar parte en los deberes de la escuela. He encontrado a niños en la calle que les preguntan a sus padres, papá que son esas muñecas?, y los padres explicarles que no se tratan de muñecas sino de las meninas de Velázquez, estoy seguro que luego les llevarían al museo a ver el cuadro, misión cumplida.

Una vez más nos han dicho adiós para ocupar nuevos espacios, un adiós que ha hecho triste algunos pero muy felices a las fundaciones que este año se beneficiaran de la subasta benéfica. Estoy seguro que el sentimiento generalizado en la mayoría de la gente es el de siempre, que se queden, o que regresen, sin embargo esto es una muestra de arte efímero, y de eso se trata, de que las apreciemos lo suficiente cuando están, para que después nos hagan tanta falta que deseemos tenerlas de nuevo entre nosotros.

Que importante es lograr concentrarnos en el presente, todo lo demás es incierto o forma parte de los recuerdos, sin embargo creo que recordar es vivir dos veces, por esto los invito a través de estas imágenes a vivir lo que ha sido la segunda edición de Meninas Madrid Gallery, espero lo disfruten,



LA CONVOCATORIA

ACOTEX

AFFLELOU

AMPARO SERRANO ESPINOSA "AMPARÍN"

ANA MARGARITA RAMÍREZ

ANTONIO AZZATO

ANTONIO FERRE HERNÁNDEZ

ANTONIO SOLER

CLARA SPITERI

DANI ROVIRA

IRENE PÉREZ

JAVIER GONZÁLEZ DELGADO

JAVIER LIMÓN Y RICARDO LÓPEZ

JESÚS ARRÚE

JORGE ARIZA "PERKYS"

LAURA COBOS

LUIS ALFONSO DE BORBÓN

MAITE DELGADO

MANUEL ESPEJO

MARCOS CABRERA

MARÍA ANGELICA VISO

MARÍA POMBO

MARIANA VALDÉS

MIGUEL ÁNGEL CRAVIOTTO

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ

MINERVA PIQUERO

MIRIAM SÁNCHEZ COMPANYY

OUKA LEELE

QUIQUE DACOSTA

RAFAEL NADAL

RAYMA

ROSANA

SÁLVAME

SAMANTHA VALLEJO-NÁGERA

SARA ANDRÉS

SARA GÓMEZ

TERESA HELBIG

VANESA MARTÍN

La Menina de ACOTEX se ha denominado "MANIQUÍ" en alusión y en referencia de todo el sector textil.



Título: Maniquí
Autor: Acotex
Patrocinador: Acotex
Ubicación: Cibeles





Amparín en su intervención de la Menina, presenta a hiper colorida “Ñoli, volando ando” que está feliz de haber encontrado unas “meninalas mágicas”- que tienen el pagüer (poder) inigualable de atreverse a volar hacia lo que parece inalcanzable. Estas “meninalas”, están buscando despegar y volar, lo único que les falta es a alguien que desee ponérselas.

102% autobiográfico

Atraverse, ponerse las alas y quitarse el miedo, representa el inicio de un viaje interior y exterior. Es Amparín, en su propia búsqueda, que ha vivido en carne propia este miedo a atreverse, a volar alto, aunque lo intenta con sus alas bien puestas cada día. A través de Ñoli, su mayor deseo es regalar estas alas mágicas de poder a todo el mundo que quiera romper con sus propias ataduras y decidirse a ir por todo.



Título: Ñoli, Volando Ando
Autor: Amparo Serrano Espinoza “Amparín”
Patrocinador: Distroller
Ubicación: Puerta de Alcalá



«Yo tengo un sueño... en algún lado escuchamos esa frase, que por mucho repetirla no dejó de ser así. Solo un momento maravilloso en la historia del arte, regala a un artista la aventura de fundir su obra y la del Gran Maestro. Este regalo del destino permitió que una obra nacida en Caracas hoy acompañe a la figura de La Menina. Es mi historia, mi huella, una vida de experiencias que hoy está con la representación del arte clásico español. Son fragmentos de mis pinturas que recopilé durante años y ahora cobran vida al plasmarse sobre la Menina, dos estilos que se encuentran en un mensaje universal. Sí... hoy me digo...yo tenía un sueño».



Título: Huella
Autor: Ana Margarita Ramírez
Patrocinador: Meninas Madrid Gallery
Ubicación: Tempo de debod

